**Характеристика заданий на вступительном испытании, творческой направленности.**

**Критерии оценивания.**

1.   Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее  подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных  творческих способностей. Перечень заданий, включенных во вступительное  испытание, указывается в Правилах приема.

2. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05«Живопись**» включает выполнение трех заданий:

* Задание по рисунку   (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание   по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 5 учебных часов). Тема композиции объявляется  перед началом выполнения задания в учебной аудитории

Вступительное испытание, творческой направленности на отделение – **54.02.01«Дизайн»**  включает выполнение трех заданий:

* Задание по рисунку   (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание   по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
* Задание по композиции – (продолжительность – 5 учебных часов.)  Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта.  Решение декоративное.

3. **Характеристика заданий**:

3.1. **Рисунок**

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат — А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (три дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов. Построение произвести с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается  в соответствии со следующими критериями:

|  |
| --- |
| *Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по рисунку* |
| 1. 1.Композиция в листе
 |
| 1. 1.Характер и пропорции натурного объекта
 |
| 1. 1.Передача объёма и формы предметов, конструктивное построение
 |
| 1. 1.Тональный разбор (или использование тона)
 |
| 1. 1.Световоздушная перспектива и пространство
 |

3.2. **Живопись**

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных  по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы –  акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента)

Формат — А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (три дня)

Требования: передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы, пространства, характера освещения (состояния).

Работа оценивается  в соответствии со следующими критериями:

|  |
| --- |
| *Качества, которыми должнаобладать  работа по живописи* |
| 1. 1.Композиция в листе
 |
| 1. 1.Характер и пропорции натурного объекта
 |
| 1. 1.Передача объёма и формы предметов
 |
| 1. 1.Тональный и цветовой разбор
 |
| 1. 1.Качество исполнения, техника
 |

3.3. **Станковая композиции  на заданную  тему** (для поступающих на отделение «Живопись» «Дизайн»)..

Тема задания:  Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное.

Техника  по выбору (акварель, гуашь, темпера).

Формат — А 3.

Срок выполнения – 5 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается  в соответствии со следующими критериями:

|  |
| --- |
| *Качества, которыми должна обладать работа по станковой композиции**(на заданную  тему)* |
| 1. 1.Наличие композиционного центра
 |
| 1. 1.Наличие композиционного решения
 |
| 1. 1.Образность, раскрытие темы
 |
| 1. 1.Цветовое решение
 |
| 1. 1.Качество исполнения, техника
 |

4. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами.

5. Работы, выполненные абитуриентами, не возвращаются и хранятся в приемной комиссии в течение одного года.